



## Technical rider Showmama

### Grundsätzliche technische Anforderungen:

- PA** den örtlichen Gegebenheiten entsprechend, jedoch nicht unter 2x2KW. 3 Weg aktiv System, z.b. GAE, EV, D&B, Dynacord „Wave“ oder ähnlich, oder besser. Wir akzeptieren keinen Eigenbau oder DJ-Anlagen !  
Wenn möglich Subs mono und auf Auxweg !
- FOH** Mixingdesk minimal 32/8/2 Midas ( no Venice) Yamaha, Soundcraft (no Behringer / no low cost !)  
8x Aux single pre/post schaltbar  
Mindestens 2 parametrische Mitten  
2x Multieffekt / 1x Delay (Yamaha, Korg) no other !  
2x 32 Band EQ nur DBX oder Klark  
4x Compressor (no Behringer, no low cost)
- Monitor** 5 getrennte Monitorwege , jeder mit 32 band EQ  
5x 15/2 Wedge möglichst aktiv (Martin Audio, D&B, EV, H&K) mind. 300 Watt pro Stck.  
Drumfill: 1x 18 „Sub+15/2 Top mind. 600 Watt
- Licht** 6x 6er Bars (2x Front/4xBack)  
Nebelmaschine, 4x Florspots  
Verfolgerspot (headhigh 2,5 meter) bitte keine Taschenlampe !  
Bei evtl. vorhandenen Movinglights ist ein Operator dringend erforderlich!
- Bühne:** mindestens 8 x 6 x 0,80 lichte Höhe mind. 4 Meter  
Bei open Air muß die Bühne geerdet sein, ansonsten ist kein Auftritt der Band möglich !!!!!!!!!  
Es sind 2 PA-Wings a 2x2x0,80 Meter erforderlich !!!  
Drumriser 2x2m, Keyboardriser 2x2m
- Strom:** Kommt die Band mit eigener anlage, sind folgende Stromanschlüsse erforderlich:  
1x 32 Amp CEE Rot  
1x 63 Amp CEE rot  
Es sollten 2 getrennte Stromkreise sein ! Das ist bitte dringendst zu beachten !
- Mikrofonie:** 3x Sennheiser ab EW-300, 2x wireless ab EW-300.  
Es werden keine Mic`s der SM-Serie der Marke Shure akzeptiert !

**!!!!!!!!!! Showmama bringt grundsätzlich einen eigenen Tontechniker mit !!!!!!!!!!!  
Ihm ist der Zugang zu sämtlichen Komponenten der Beschallungsanlage zu gestatten !**

**Bei Fragen bzw. technischen Absprachen: Toni 0176 784 23 962**

Sollte Technik vom Veranstalter gestellt werden wollen, so ist eine vorherige telefonische Absprache unter o.g. Telefonnummer zwingend erforderlich !