



CHANNEL LIST SHOWMAMA

CHANNEL	INSTRUMENT	INSERT	NOTE/Mic.Stands
1	Bassdrum		XLR 220V .
2	Snare		XLR 220V .
3	Tom1		XLR 220V .
4	Tom2		XLR 220V .
5	Tom3		XLR 220V .
6	Hihat		Condenser small .
7	Overheat L		Condenser big .
8	Overheat R		Condenser big .
9	Bass	Comp 1	XLR 220V .
10	Guitar L		XLR 220V .
11	Guitar R		XLR 220V .
12	Key L		XLR, bzw. DI 220V .
13	Key R		XLR, bzw. DI 220V .
14	Voc Guitar SL		Sh.EW-500/ big .
15	Voc Center	Wireless Mic UHF	Sh.EW-500/ big .
16	Voc Bass SR		Sh.EW-500/ big .
17	Voc Key		Sh.EW-500/ big .
18	Voc Drums		Sh.EW-500/ big .
19	Introplayer L		XLR, bzw. DI .
20	Introplayer R		XLR, bzw. DI .
21			. .
22			. .
23			. .
24			. .
25			. .
26			. .
27	Reverb Voc Rtn L		Sub 7 .
28	Reverb Voc Rtn R		Sub 8 .
29	Reverb DR Rtn L		Sub 1 .
30	Reverb DR Rtn R		Sub 2 .
31	Delay Rtn C		Sub 7+8 .
32			. .
	Sub 1 Drum L		. .
	Sub 2 Drum R		. .
	Sub 3 Guitar L		. .
	Sub 4 Guitar R		. .
	Sub 5 Voc L	Comp 3	. .
	Sub 6 Voc R	Comp 4	. .
	Sub 7 FX L		. .
	Sub 8 FX R		. .

Es werden keine Microphone der SM-Serie der Marke Shure akzeptiert !!!

Akzeptabel sind die Marken Sennheiser ab EW-300, EV-ND, Audio Technica evtl. Shure Beta !!!

Andere Microphone werden nicht akzeptiert !!!

Mit der Beta-Serie kann die Band leben, jedoch NUR im Notfall !!!

Als Wirelessmicrophon wird nur Sennheiser EW-500 akzeptiert !!!

Das Microphon für den Centergesang (Sängerin) bitte ohne Glagen und mit rundem Fuß !!!